

Magyar Könyvek Tavasza Hajdú-Bihar megyében

A Méliusz Juhász Péter Megyei Könyvtár és Művelődési Központ szervezésében Hajdú-Bihar megye és Debrecen olvasó közösségeinek maradandó élményt nyújtottak azok az irodalmi rendezvények, amelyeket a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával 2011. május 27. és 2011. június 20-a között tartottak. Az emlékezetes könyvbemutatók, találkozók, gyermekfoglalkozások egyrészt a kortárs irodalmat népszerűsítették, másrészt megmutatták, mennyire fontos, hogy a helyi közösség a messziről jött vendégek mellett megismerje a helyi alkotókat is, akik éppen nekik, róluk írnak. A rendezvények a Magyar Könyvek Tavasza programsorozat keretében egyúttal a Márai program népszerűsítését is szolgálták.

2011. május 27-én, pénteken a csökmői községi könyvtárban B. Kiss Andrea helyi író, újságíró számára az első író-olvasó találkozót szervezték. A szerző S. O. S. Elváltam! című regényét mutatta be, amelyet a Novum kiadó adott közre. "Szerintem először a helyi közösségnek kell ünnepelni a körünkben élő alkotót ... A beszélgetést váratlan felolvasások, zenei előadás tették még színesebbé. Megható pillanatok is tartogatott az este, könnyeket csalva a szemekbe ... megtudhattuk, hogy nem marad egyedül ez a könyv, mely máris sok pozitív visszajelzést, elismerést hozott, hiszen már nyomdában a következő" - vallotta Tóth Katalin könyvtáros. Biztos, hogy a találkozó sikere Csökmőn a Márai Program céljainak valóra válását is segítette: erősítette a helyi közösség összetartó erejét, felkeltette az érdeklődést a kortárs irodalom olvasása iránt.

A népköltészetből, népballadából merítette versesköteteinek szókészletét Erdei Sándor költő, újságíró. Ajándék csend című verseskötetét 2011. június 1-jén Debrecenben, a Méliusz Központban mutatták be. A költővel Arany Lajos művészeti író beszélgetett. Erdei Sándor néhány versét is felolvasta, amelyekhez nagyszerűen illettek Jörös Andrea népdalénekes gyönyörű csángó dalai. A nagyszámú közönséget az is magával ragadta, hogy a balladák nyelvén, mégis modern versekben mondott el a költő minden kimondhatót mai világunkról. Balladás verseket hallhattunk napjainkról, mert ebben a költészetben a hagyományok szimbiózisban élnek a mával. A kötetben szereplő versek Komiszár János festőművész képeihez íródtak, ezért e találkozó a vers – zene – képzőművészet összhangjára épült.

Berettyóújfaluban 2011. június 4-én a Sinka István Városi Könyvtár vendége volt Darvasi László József Attila-díjas és számos más kitüntetéssel rendelkező író, aki a kortárs magyar próza kiemelkedő alakja. Ez a rendezvény a könyvtár ünnepi könyvheti hagyományaihoz is elleszkedett, mivel az ottani közönség az Ünnepi Könyvhéten minden évben vendégül lát egy neves prózaíró. A hagyományos műsorrend (klarinet – vers – szemelvény – polgármesteri köszöntő) után jó hangulatú, kötetlen beszélgetés alakult ki. A rendezvényt megtisztelte látogatásával többek között Gyula Ferencné pedagógus, önkormányzati képviselő. A mostani nehéz gazdasági helyzetben a Márai Program finanszírozásának köszönhetjük, hogy a helyi olvasóközönség az idén is találkozhatott olyan íróval, akinek a művei iránt sokan érdeklődtek.

A Méliusz Központban 2011. június 8-án, szerdán mutatták be Tóth-Máthé Miklós író összegyűjtött történelmi drámáinak kötetét. A szerzővel Bényei József író, újságíró beszélgetett a közel huszonöt esztendő termését felvonultató drámákról. „Nagyon sokat segített a drámaírónak a drámaíró színész...” – vallotta a szerző. A színészi pályának köszönhetően eleven dialógusokban kelnek életre történelmünk nagyjai IV. (Kun) Lászlótól II. Rákóczi Ferencig.

A szerző az 1984-ben írt drámájától, „A fekete ember” című munkájától tartja magát drámaírónak. E drámájának Karácsony György a főhőse. A Csokonai Színházból Garay Nagy Tamás színművész és Tóth-Máthé Miklós előadták azt a jelenetet, amikor Méliusz Juhász Péter püspök megpróbálta meggyőzni a „rongyosok vezérét”, Karácsony Györgyöt arról, hogy értelmetlen pusztá kézzel, fegyvertelenül nekimenni a töröknek.

A szerző sikerének titka az, hogy kivétel nélkül a magyarság sorskérdései fogalmazódnak meg drámáiban. Ilyen sorskérdés például a befogadás. Méliusz Juhász Péter, intézményünk névadója különösen kedves a szerző számára. Őt, a messziről jött prédikátort például Debrecennek kellett befogadnia. Méliuszt sokan „vidékinek” tartották, holott ő az egész magyarság meghatározó személyisége volt. Tóth-Máthé Miklós egy kicsit saját magát is beleírhatta „Méliusz” című drámájába.

A befogadás és a magyarság egységének gondolata fogalmazódik meg abban a nagyjelenetben, amit szintén élvezhettünk a színészek előadásában: „A nagyrahivatott” című drámából Bakócz Tamás és Zápolya János izzó párbeszédét. A kötet címadó drámája, a Tűz és kereszt IV. (Kun) László királyunkról, a kelethez vagy a nyugathoz tartozás dilemmájáról, a pogányságról és kereszténységről, a király kettős lényéről szól. Tóth-Máthé Miklós ilyennek lát bennünket ma is: erőseknek és gyengéknek egyszerre. Ki-ki elgondolkozhatott azon, vajon a történelmi igazság menyire esik egybe a drámai igazsággal?

A Magyar Könyvek Tavasza programsorozat célkitűzései közé tartozik az igényes kortárs gyermekirodalom, ifjúsági irodalom népszerűsítése is. Balázs Ágnes színművész, író az Ünnepi Könyvhét alkalmából 2011. június 8-án Debrecenben és Polgáron tartott író-olvasó találkozót. Debrecenben a Dózsa György általános iskola 6. osztályos tanulóival beszélgetett az írásról, a könyveiről, a másság elfogadásáról, Andersennel kapcsolatos kutatásairól, majd egy interaktív játék keretében a gyerekek az író kérdéseire válaszoltak. A polgári könyvtárban tartott találkozón harmadik és negyedik osztályosok, összesen 68 gyermek találkozhatott az írónővel. Itt a Lufi sorozat köteteit mutatta be Balázs Ágnes. A kötetekből felolvasott egy-egy részletet, majd egy-egy kérdésre válaszoltak a gyerekek. Játékos formában ismerhették meg a történeteket. Mindkét találkozón sikerült a nagyszámú közönség érdeklődését felkelteni az olvasás iránt.

Hajdú-Bihar megyében a Márai Program erkölcsi és anyagi támogatása jelentősen hozzájárult a maradandó élményt nyújtó rendezvények megszervezéséhez és a könyvtárak nagyobb látogatottságához, az igényes kortárs irodalom olvasásának megszerettetéséhez.

Szabó Eszter szaktájékoztató